



El grupo coral de La Salesiana sede Quito, participó en el XVII Festival Internacional Coral de Música Sacra, realizado en la ciudad de Pamplona-Colombia del 15 al 20 de abril de 2019. Se trata de una de las propuestas culturales – religiosas más destacadas de ese país que se realiza desde hace 17 años, hecho que refleja que este tipo de música sobrepasa fronteras religiosas, toca el espíritu de las personas y enriquece las prácticas culturales.

Este año, los países invitados fueron Ecuador a través del coro de La Salesiana bajo la dirección de la maestra Karol Caicedo y Venezuela, con el Grupo Coral de Táchira, dirigida por el maestro Jesús García. Por Colombia participaron el Coro de la Universidad de Pamplona dirigido por Juan José Nova; el Ensamble Vocal de Sincelejo a cargo de Edwin Carrillo y el grupo Coral de la Universidad Industrial de Santander dirigidos por el maestro Juan Manuel Hernández.

Durante la Semana Santa, el coro de UPS presentó conciertos didácticos en el Centro Penitenciario, en el Batallón de Infantería General Custodio García Rovira, en la Casa de las cajas reales – Sena, en la capilla del Municipio de Santo Domingo de Silios, ubicado a hora y media de Pamplona. El repertorio presentado incluyó las canciones El Pescador; Hanacpachap Cussiulin; Vasija de Barro; Ave María; Sensemaya; Rinnimi Llacta Rinimi; Apamuy Shungo; Locus Iste y la Misa de la mitad del mundo, obra inédita creada para el coro por el maestro Eduardo Florencia, quien acompañó a los estudiantes en sus presentaciones.



Espacios como el Hotel Cariongo Plaza, la Catedral de Pamplona, la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, fueron escenarios para las presentaciones nocturnas. En la capilla del Seminario Mayor de Santo Tomás de Aquino se dio la apertura para la gala central del festival en el que participaron todas las agrupaciones corales con sus mejores repertorios.

Los integrantes del grupo son Nathaly Andrade, Stephanie Portilla, Daniela León, Emily Silva, Nicole Cárdenas, Camila Guerrón, Diana Murillo, Leslie Tasinchana, Joyce Guevara, Daniel Fernández, Darwin Aguayo, José Chávez, Wladimir Peña, Sebastián Salazar, David Naranjo, Bryan Ramos, Gabriel Bravo, Armando Benavides, quienes estuvieron acompañados por el maestro Eduardo Florencia.

El cierre del festival fue el 19 de abril. Allí se realizó una interpretación unificada de las agrupaciones dirigida por el maestro y director Geraldo Arrieché con motivo de la solemnización del Santo Sepulcro en el Santuario del Señor del Humilladero. Este evento es el más relevante de la Semana Santa de dicha ciudad.

Ver noticia en www.ups.edu.ec